

KROATISKA KLANGER!



Cantus Ansambl – nutida musik från sydöstra Europa

Cantus Ansambl från Zagreb spelar nutida konstmusik från Kroatien och grannländerna i sydöstra Europa. Konstnärlig ledare och dirigent är Berislav Šipuš. Som tonsättare finns han representerad i programmet jämte Olja Jelaska, Anđelko Klobučar, Ivo Nilsson, Boris Papandopulo, Krešimir Seletković och svenske Ivo Nilsson. Ensemblen består av 13 instrumentalister som alla tillhör de yppersta musikerna i Kroatien. Ratko Vojtek är solist på basklarinett.

Berislav Šipuš har bland annat studerat för Iannis Xenakis i Paris. Sedan 1999 är han konstnärligt ansvarig för Zagreb-biennalen och sedan många år dessutom dirigent i Milano. Cantus har framträtt vid evenemang för nutida musik i Mexico City, Milano, Berlin och Wien med flera städer. Cantus har också samarbetat intensivt med motsvarande ensembler i andra länder och hållit ”workshops” kring tolkning av sentida, främst kroatiska tonsättares musik.

23/9 Härnösand Kapellsbergs musikskola kl 18.00 (Föreningen Nymus/
Härnösands folkhögskola)

26/9 Stockholm Nybrokajen 11 kl 19.00 (Rikskonserter)

28/9 Växjö Utvandarnas hus kl 19.00 (CoMa/Musik i Syd)

30/9 Göteborg Atalante kl 20.00 (Föreningen Levande Musik)

Kroatiska Barockensemblen – La Follia-program

Kroatiska Barockensemblen bildades 1999 och har specialiserat sig på kroatisk barockmusik. Förutom denna unika repertoar presenterar ensemblen även stycken av de stora, internationellt kända barockmästarna jämte tidiga wienklassiska verk. På turnén i Sverige framförs dock italiensk musik under samlings titeln ”La Follia” av välkända tonsättare som Corelli, Vivaldi och Scarlatti men också Cecchini, Uccellini och Usper.

Kroatiska Barockensemblen tillhör Kroatiens främsta ensembler och har en egen konsertserie i Zagreb. Ensemblen är återkommande gäst vid flera stora musikfestivaler och gjorde härom året stor succé i Rom vid en festival för sakral musik, där den framförde verk av kroatiska tonsättare från 1600-talet. Ensemblens senaste cd ”Cecchini & Co” med musik av kroatiska och italienska komponister, har mötts med stor entusiasm av kritiker i många länder.

25/9 Stockholm Nybrokajen 11 kl 19.00 (Rikskonserter)

26/9 Västerås Konserthuset kl 19.30 (Västmanlandsmusiken)

27/9 Säffle Centrumkyrkan kl 19.00 (Säffle Musikförening)

29/9 Lidköping S:t Nicolai kyrka kl 19.00 (Lidköpings Konsertförening)

30/9 Falkenberg Tångaskolan kl 15.00 (Falkenbergs Konsertförening)

1/10 Sundsvall Gustav Adolfs kyrka kl 18.00 (Nordiska Kammarorkestern)





HGM Jazz Orchestra – gränslös storbandsjazz med Jonas Knutsson

Energi, entusiasm, spelglädje och hög kvalitet kännetecknar HGM Jazz Orchestra Zagreb, det unga kroatiska storband som nu gör sin Sverigedebut i sällskap med svenske saxofonisten Jonas Knutsson. Bandet har medlemmar från hela sydöstra Europa och drivs av organisationen Jeunesses Musicales Kroatien under ledning av den österrikiske saxofonisten Sigi Feigl. Under Sverigeturnén ger bandet både skolkonserter och offentliga konserter.

Solist är Jonas Knutsson, svensk saxofonist i världsklass som gjort sig ett namn som kompositör, arrangör och musiker både inom jazz och världsmusik. Han inleder samarbetet med en konsert i Zagreb innan han och storbandet genomför sin veckolånga Sverigeturné.

- 4/10 Sigtuna Folkhögskolan kl 19.00 (Sigtuna folkhögskola)
- 5/10 Södertälje Oktoberteatern kl 19.00 (Estrad)
- 6/10 Nacka Dieselverkstaden kl 19.00 (Länsmusiken)
- 7/10 Lindesberg Lindeskolan kl 18.00 (Lindesbergs kommun)

Turnéerna ingår i Rikskonserterers pågående utbytesprojekt ”Musical links 2005–2007” med Bosnien och Herzegovina, Kroatien, Makedonien, Serbien, Montenegro samt Slovenien.

MUSIC FROM CROATIA!

Cantus Ansambl with contemporary music from South Eastern Europe

The Cantus Ansambl from Zagreb performs contemporary music from Croatia and the neighbouring countries in South Eastern Europe. Their artistic leader and conductor is Berislav Šipuš. He is also represented in this program as a composer along with Olja Jelaska, Anđelko Klobučar, Boris Papandopulo, Krešimir Seletković and Swedish Ivo Nilsson. The ensemble consists of 13 instrumentalists, all of whom are among the most outstanding musicians in Croatia. Ratko Vojtek will perform as a soloist on the bass clarinet.

The Croatian Baroque Ensemble with its La Follia program

The Croatian Baroque Ensemble was formed in 1999 and specializes in Croatian baroque music. Besides this unique repertoire the ensemble also performs works by the internationally well-known masters from the classical and baroque eras. However, during their tour in Sweden they will play Italian music, by familiar composers like Corelli, Vivaldi and Scarlatti, but also of Cecchini, Uccellini and Usper. The ensemble calls their program “La Follia”.

HGM Jazz Orchestra with expansive big-band jazz and Jonas Knutsson

Energy, enthusiasm, joy in playing and very high standards are all characteristic for the HGM Jazz Orchestra Zagreb, which is the young Croatian big band now making its debut in Sweden in the company of the Swedish saxophonist Jonas Knutsson. This band has members from all over South Eastern Europe; it is run by the Jeunesses Musicales organisation in Croatia and has as its leader the Austrian saxophonist Sigi Feigl. On its Swedish tour the band will perform at both school concerts and public concerts.

Republiken Kroatiens kulturministerium och ambassad · Zagreb stad

